

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Ilaria Sacchi**
Cantante Mezzosoprano
Indirizzo **Via della Martinella 1 - 20152 Milano MI - Italia**
Telefono **3336951926**
Fax **02/4039872**
E-mail **ilariasacchi@tiscali.it**
Sito internet <http://www.ilariasacchi.it>
Nazionalità Italiana
Data di nascita 19 dicembre 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) 07/01/2009 - 23/01/2009
Datore di lavoro Associazione Orecchioalato
Occupazione e posizione La zia principessa
Attività o ruolo Prove di sala, regia e recita - "Suor Angelica" Puccini

Date (da - a) 26/12/2008 - 28/12/2008
Datore di lavoro dir. Dante Milozzi
Occupazione e posizione Contralto solista
Attività o ruolo Magnificat - Conforti -

Date (da - a) 15/11/2008 - 15/11/2008
Datore di lavoro Rassegna "Musica in Basilica" - Piazza Malpighi, 9 - Bologna
Occupazione e posizione interprete nel récital, preparazione presentazioni concerto
Attività o ruolo Concerto "Wagner - Passione, Sogno, Spiritualità"

Date (da - a) 01/09/2008 - 15/09/2008
Datore di lavoro Rassegna "Musica in Basilica" - Piazza Malpighi, 9 - Bologna
Occupazione e posizione interprete nel récital, preparazione presentazioni concerto
Attività o ruolo Concerto "Wagner - Passione, Sogno, Spiritualità"

Date (da - a) 04/01/2008 - 04/01/2008
Datore di lavoro Coro Filarmonico di Pesaro - Rassegna "I Concerti del Filarmonico" Pesaro, Palazzo Ducale
Occupazione e posizione concertista
Attività o ruolo Concerto - "Tango de mas orillas... (Tango di più rive...)" Bacalov - Misa Tango - con He...

Date (da - a) 30/12/2007 - 30/12/2007
Datore di lavoro Corale Polifonica Cingoli (MC) - Natale ... in Tango
Occupazione e posizione concertista
Attività o ruolo Concerto - "Tango de mas orillas... (Tango di più rive...)" Bacalov - Misa Tango - con He...

Date (da - a)	29/12/2007 - 29/12/2007
Datore di lavoro	Corale Bonagiunta - Amministrazione Comunale S. Ginesio (MC) - Concerto di Gala di Fine Anno
Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	Concerto - "Tango de mas orillas... (Tango di più rive...)" Bacalov - Misa Tango - con He
Date (da - a)	27/12/2007 - 27/12/2007
Datore di lavoro	Coro Filarmonico di Pesaro - Rassegna "I Concerti del Filarmonico" - Pesaro, Chiesa di S
Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	L. Perosi - Transitus Animae - G. Verdi "Liber Scriptus" da Messa da Requiem - G. Rossini
Date (da - a)	23/11/2007 - 24/11/2007
Datore di lavoro	Corale Bonagiunta da San Ginesio, Amministrazione Comunale San Ginesio (MC) - "8a Rassegna Polifonica Nazionale Giulio Tallè" - San Ginesio, Auditorium di San
Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	L. Perosi - Transitus Animae - A. Vivaldi "Eja mater fons amoris" da Stabat Mater RV 621
Date (da - a)	26/10/2007 - 28/10/2007
Datore di lavoro	La Donna si Racconta - Premio Letterario internazionale di poesia e narrativa - XV Edizione - Teatro Sperimentale, Pesaro
Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	Concerto Lirico con Enrica Fabbri, Ala Simonishvili - soprani - al pianoforte Donatella Dorsi - Daniela Barcellona, Madrina della Cerimonia - Giulietta Simionato, Ospite d'Onore
Date (da - a)	15/10/2007 - 15/10/2007
Datore di lavoro	Rassegna Musica in Basilica Anno VI - Associazione Giovanbattista Martini per la cultura O.N.L.U.S. di diritto - "Le Nuove Rime Musicate di Giosuè Carducci"
Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	Romanze da Salotto su testi poetici di Giosuè Carducci
Date (da - a)	06/05/2007 - 08/05/2007
Datore di lavoro	Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli" di Conegliano (TV)
Occupazione e posizione	Concertista (récitals)
Attività o ruolo	Récitals di liriche del '900 su testi poetici di Carducci - Omaggio a Carducci
Date (da - a)	29/04/2007 - 29/04/2007
Datore di lavoro	Sora Classica itinerari musicali - Sora (Fr)
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	prove e concerto - Rossini "Petite Messe Solennelle"
Date (da - a)	08/12/2006 - 08/12/2006
Datore di lavoro	Chiesa di S. Agostino a Pesaro - Coro Filarmonico di Pesaro dir. R. Renili
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	Concerto - Mozart "Requiem Kv 626"
Date (da - a)	02/12/2006 - 03/12/2006
Datore di lavoro	San Ginesio (MC) - Coro Filarmonico di Pesaro, dir. R. Renili
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	prove e concerto - Mozart "Requiem Kv 626"
Date (da - a)	09/09/2006 - 09/09/2006
Datore di lavoro	Monza Sporting Club

Occupazione e posizione	concertista
Attività o ruolo	Evento "Honda Dinner"
Date (da - a)	03/09/2006 - 03/09/2006
Datore di lavoro	Coro Filarmonico di Pesaro - dir. R. Renili, Orchestra dell'Accademia Adriatica, Dir. Dante
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Mozart "Kronungs-Messe" Kv 317 - concerto "Marche Mozartiane" a cura di Claudio Gio
Date (da - a)	13/05/2006 - 13/05/2006
Datore di lavoro	Coro Filarmonico di Pesaro/Coro Buonagiunta di S. Ginesio, dir. Roberto Renili
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Rossini - Petite Messe Solennelle - S. Ginesio (Mc) -
Date (da - a)	21/04/2006 - 22/04/2006
Datore di lavoro	Coro Tonini-Bossi di Senigallia dir. Massimo D'Ignazio
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Mozart - "Kronungs-Messe" Kv 317 - Senigallia (An)
Date (da - a)	17/04/2006 - 17/04/2006
Datore di lavoro	dir. Mario Ciferri
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Mozart - Requiem Kv 626 - Visso (Mc)
Date (da - a)	28/02/2006 - 02/03/2006
Datore di lavoro	Musicarte Spettacoli - Rozzano (MI)
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	Concerto "Il Carnevale con Mozart - Se vuol ballare... Signor Contino" Melegnano - Castello Mediceo
Date (da - a)	04/02/2006 - 04/02/2006
Datore di lavoro	- Coro Polifonico Cremonese, dir. Federico Mantovani
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Concerto Sacro - Rossini e Vivaldi - brani estratti da "Petite Messe Solennelle" e "Stabat Mater RV 621" Cremona
Date (da - a)	04/12/2005 - 06/12/2005
Datore di lavoro	UNAMSI - Giornalismo scientifico
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	Prove concerto e concerto (06/12/2005) - Presso il Circolo della Stampa di Milano
Date (da - a)	01/10/2005 - 03/10/2005
Datore di lavoro	Bologna, Rassegna "Musica in Basilica" Concerto di Apertura della Rassegna "Le Eroine
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	Concerto dal titolo "Le Eroine della Mitologia Classica" - prove ed esibizione
Date (da - a)	10/09/2005 - 12/09/2005
Datore di lavoro	Coro Polifonico Cremonese dir. Federico Mantovani - Concerto esibito presso il Castello di Alaquàs - Valencia (Spagna)
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" prove e concerto
Date (da - a)	01/05/2005 - 01/05/2005
Datore di lavoro	Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli" - Conegliano Veneto (TV)

Occupazione e posizione	Récital
Attività o ruolo	Concerto di Inaugurazione del 4° Festival Internazionale della Romanza da Salotto -orchestra "Pier Adolfo Tirindelli" dir. Silvia Casarin Rizzolo - Commemorazione d
Date (da - a)	20/11/2004 - 22/11/2004
Datore di lavoro	Roma - Chiesa di S.Lorenzo in Lucina
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Vivaldi "Stabat Mater RV 621 - Gloria RV 589" Roma - 3a edizione Rassegna "40 Concer
Date (da - a)	11/09/2004 - 11/09/2004
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Dvorak - "Messa in re magg. Op. 86"
Date (da - a)	09/07/2004 - 11/07/2004
Datore di lavoro	Concerto di Apertura Rassegna "Estate Musicale Pesarese"
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Dvorak "Messa in re magg. Op. 86" Pesaro Chiesa dell'Annunziata -
Date (da - a)	17/12/2003 - 19/12/2003
Datore di lavoro	Coro "Luigi Tonini-Bossi" di Senigallia (AN) - Concerto esibito presso il Duomo di Senigallia
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" - prove e concerto
Date (da - a)	10/12/2003 - 10/12/2003
Datore di lavoro	Circolo della Stampa di Milano
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	prova generale e Concerto
Date (da - a)	11/09/2003 - 11/09/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival - Chiesa di S. Domenico a Imola
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" - concerto
Date (da - a)	15/08/2003 - 18/08/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival/Festival di Santander (Spagna)
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" - prove di sala e concerto
Date (da - a)	24/07/2003 - 24/07/2003
Datore di lavoro	Rassegna: Estate Musicale Pesarese
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" concerto
Date (da - a)	09/07/2003 - 12/07/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival/Festival di Ljubliana - dir. Roberto Tubàro"
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" prove di sala e concerto
Date (da - a)	03/07/2003 - 07/07/2003
Datore di lavoro	Rome Festival - Roma
Occupazione e posizione	protagonista

Attività o ruolo	G. Bizet "Carmen" - nr. 2 recite
Date (da - a)	22/06/2003 - 03/07/2003
Datore di lavoro	Rome Festival - Roma
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	G. Bizet "Carmen" - prove di sala e regia
Date (da - a)	22/06/2001 - 25/06/2001
Datore di lavoro	Teatro Alfredo Chiesa di Milano
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	Mascagni "Cavalleria Rusticana" - ruolo: Lola
Date (da - a)	23/05/2001 - 27/05/2001
Datore di lavoro	Teatro Bonci di Cesena (FC)
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" - ruolo: Flora Bervoix - nr. 3 recite
Date (da - a)	14/05/2001 - 22/05/2001
Datore di lavoro	Teatro Bonci di Cesena (FC)
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" - ruolo: Flora Bervoix - prove di sala e regia
Date (da - a)	01/01/2001 - 01/01/2001
Datore di lavoro	Esibizioni presso il Teatro delle Erbe di Milano con Orchestra Mozart
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	nr. 2 concerti di Gala "Omaggio a Giuseppe Verdi" - eseguite arie da "Il Trovatore", "Don Carlo" e il quartetto da "Rigoletto" - dir. Giampaolo M. Bisanti
Date (da - a)	28/12/2000 - 30/12/2000
Datore di lavoro	Orchestra Mozart - Milano
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	prove di sala
Date (da - a)	20/07/2000 - 05/08/2000
Datore di lavoro	Fondazione Arturo Toscanini - Via Tartini - Parma
Occupazione e posizione	NR. 2 recite svolte presso Teatro all'aperto di Villa Pallavicino a Busseto (PR) NR. 1 recita svolta presso Teatro all'aperto in Piazza del Campo a Siena
Attività o ruolo	comprimario G. Verdi "La Traviata" ruolo: Flora Bervoix - nr. 3 recite
Date (da - a)	28/06/2000 - 20/07/2000
Datore di lavoro	Fondazione Arturo Toscanini - Via Tartini - Parma
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" ruolo: Flora Bervoix" - prove di sala e regia
Date (da - a)	28/09/1999 - 02/07/2000
Datore di lavoro	Teatro Comunale di Bologna
Occupazione e posizione	artista del coro - aggiunta
Attività o ruolo	stagione lirica e concertistica 1999-2000
Date (da - a)	01/11/1999 - 20/11/1999
Datore di lavoro	Auditorium di Milano - L.go Mahler 2 - Milano
Occupazione e posizione	Contralto solista

Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" - prove di sala e debutto - dir. Romano Gandolfi
Date (da - a)	01/10/1998 - 02/10/1999
Datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"
Occupazione e posizione	corista
Attività o ruolo	Stagione lirica e sinfonica
Date (da - a)	16/06/1999 - 18/06/1999
Datore di lavoro	Teatro all'aperto - Milano
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	G. Rossini "Il Barbiere di Siviglia" - ruolo: Rosina
Date (da - a)	01/04/1999 - 04/06/1999
Datore di lavoro	Teatro Comunale di Ferrara
Occupazione e posizione	corista
Attività o ruolo	"Falstaff" di G. Verdi
Date (da - a)	12/11/1998 - 04/12/1998
Datore di lavoro	Società Palchettisti del Teatro Sociale di Como
Occupazione e posizione	corista
Attività o ruolo	Madama Butterfly di G. Puccini
Date (da - a)	05/10/1998 - 10/10/1998
Datore di lavoro	Teatro Rosetum di Milano
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	F. Cilea "Adriana Lecouvreur" - ruolo: M.elle de Dangeville
Date (da - a)	27/03/1998 - 30/03/1998
Datore di lavoro	Teatro Rosetum - Milano
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	U. Giordano "FEDORA" - ruoli: Dimitri/Un piccolo Savoiaro

ISTRUZIONE, FORMAZIONE

Date (da - a)	20/10/2007 - 30/06/2008
Scuola, Istituto o Accademia	Accademia Teatro alla Scala - Milano
Principali argomenti di studio	Corso AMA - Autoimprenditorialità dello spettacolo
Qualifica conseguita	Attestato
Date (da - a)	10/04/2000 - 13/04/2000
Scuola, Istituto o Accademia	Debutto presso il Teatro Borgatti di Cento (FE) - Dir. Claudio Desderi
Principali argomenti di studio	Produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini
Qualifica conseguita	Borsa di Studio
Date (da - a)	02/03/2000 - 04/03/2000
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)
Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzato alla produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	26/02/2000 - 28/02/2000
Scuola, Istituto o Accademia	corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)

Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzato alla produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	26/06/1999 - 26/06/1999
Scuola, Istituto o Accademia	Accademia Musicale Italiana di Monza (MI)
Principali argomenti di studio	Masterclass di canto lirico dal titolo "Incontro con Wally Salio"
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	03/04/1999 - 06/04/1999
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)
Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzata alla produzione della farsa in un atto "L'Occasione fa il Ladro" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva uditrice
Date (da - a)	03/10/1996 - 07/10/1996
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso Villa Monastero - Varenna (LC) con la "Società dell'Opera Buffa" di Milano
Principali argomenti di studio	Masterclass/Borsa di Studio di canto lirico e recitazione - docenti: René Clemencic e Ferruccio Soleri
Qualifica conseguita	allieva effettiva
Date (da - a)	15/09/1996 - 23/09/1996
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi seguiti presso Villa Monastero a Varenna (LC) con la "Società dell'Opera Buffa" di Milano
Principali argomenti di studio	Masterclass/Borsa di Studio di canto lirico e recitazione - docenti: René Clemencic e Ferruccio Soleri -
Qualifica conseguita	allieva effettiva
Date (da - a)	27/08/1993 - 05/09/1993
Scuola, Istituto o Accademia	"Fiumara d'Arte" - Castel di Tusa (ME) - Italia
Principali argomenti di studio	Masterclass di Canto Lirico - Docente: Marcella De Osma
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	10/09/1991 - 31/12/1992
Scuola, Istituto o Accademia	Atelier de danse contemporaine - Milano
Principali argomenti di studio	danza classica e contemporanea, recitazione, teatro-danza
Qualifica conseguita	attestato di frequenza
Date (da - a)	27/07/1992 - 08/08/1992
Scuola, Istituto o Accademia	"Centre de Danse International Rosella Hightower " - Cannes (Francia)
Principali argomenti di studio	Stage intensivo di danza classica e contemporanea
Qualifica conseguita	Diploma
Date (da - a)	15/09/1985 - 15/07/1990
Scuola, Istituto o Accademia	Liceo Linguistico INTERNATIONAL SCHOOL S.r.l. - Via Mons. Tondelli, 2 - RE - Italia
Principali argomenti di studio	Quinquennio di scuola superiore, indirizzo: Liceo Linguistico Lingue: Inglese, Tedesco, Francese
Qualifica conseguita	diploma di scuola superiore "Licenza Linguistica" - con punteggio 50/60

RASSEGNA STAMPA

Data	30/04/2007
Nome della testata	Sora Classica
Testo dell'articolo	il Crucifixus struggente e l'Agnus Dei di grande intimità spirituale, difficilmente si dimentica
Data	11/12/2005
Nome della testata	Milano, UNAMSI Giornalismo Scientifico, Circolo della Stampa, Dicembre 2005
Testo dell'articolo	... "Ha concluso la serata una applaudita performance di Ilaria Sacchi, astro nascente nel mondo della lirica" -
Data	02/10/2005
Nome della testata	Bologna, Il Resto del Carlino
Testo dell'articolo	"... Il mezzosoprano Ilaria Sacchi, uno dei nomi prestigiosi della lirica moderna, si esibirà nel recital "Le eroine della mitologia classica". E' un viaggio tra le mitiche eroine della Grecia antica esaltate nelle opere di Omero, Virgilio..." -
Data	20/12/2004
Nome della testata	Corriere di Senigallia
Testo dell'articolo	..."Nella splendida cornice dell'Auditorium ex Chiesa dei Cancelli, l'Associazione corale "Luigi Tonini Bossi" avrà il piacere di presentare i qualificati solisti Ginevra Schiassi soprano e Ilaria Sacchi mezzo soprano, già note interpreti di splendide esibizioni con il Coro Senigalliese,..."
Data	24/07/2003
Nome della testata	Corriere di Pesaro
Testo dell'articolo	Titolo: ESTATE MUSICALE PESARESE/ Stasera a Palazzo Ducale il Coro filarmonico propone l'opera sacra del maestro. Cast ragguardevole. ..."Ilaria Sacchi, mezzosoprano apprezzata dal maestro Ennio Morricone"...
Data	01/09/2000
Nome della testata	L'Opera
Testo dell'articolo	Attualità (critica alla prima rappresentazione de "La Traviata" di luglio 2000 a Busseto) ... "Tra gli altri, si sono distinti solo il mezzosoprano Ilaria Sacchi, puntuale e disinvolta Flora..[...] Il resto non sembra destinato a lasciare traccia."
Data	07/08/2000
Nome della testata	Corriere di Siena
Testo dell'articolo	critica alla recita de "La Traviata" del 5 agosto 2000 in piazza del Campo a Siena ... "Spigliata Sandra Pozzati nella parte di Annina, distinta Ilaria Sacchi in quella di Flora"...
DISCOGRAFIA	
Data	08/05/2007
Etichetta, Editore	Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli"
Titolo	"Le Poetesse della Romanza da Salotto - Annie Vivanti di "Lirica" -
Data	07/05/2007
Etichetta, Editore	Associazione Lirica
Titolo	Registrazione dal vivo serata - "Le Poetesse della Romanza da Salotto - Annie Vivanti di "Lirica" -

Data 06/05/2007
Etichetta, Editore Associazione Pier Adolfo Tirindelli
Titolo RegISTRAZION dal vivo serata "Omaggio a Carducci"

Data 27/08/2006
Etichetta, Editore Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli"
Titolo Incisione Liriche del '900 di Autori vari su testi poetici di Giosuè Carducci

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 14/07/2009 Firma _____